



Comitato Amici di S. Maria e S. Siro odv

Rendiconto di cassa anno 2024

Entrate

Entrate da attività correnti

Offerte liberali	€. 2.340,00
Offerte da funzioni religiose (candele , elemosine ect)	€. 1.913,94
Offerte raccolte nei concerti e per ilibri	€. 4.435,00

Entrate da attività diverse

Da Fondazioni Bancarie per progetti culturali	€. 13.935,00
Dal Comune di Sale (saldo 2023 e anticipo 2024)	€. 1.750,00
5x1000 anno 2023	€. 717,18

Totale entrate	€. 25.091,12
-----------------------	---------------------



Uscite

Uscite correnti

Utenze	€.	1.245,36
Assicurazione Volontari	€.	348,98
Manutenzione orto giardino	€.	320,90
Spese generali (manutenzione ordinaria chiesa, candele e spese varie)	€.	1.535,73
Spese bancarie	€.	34,00

Uscite per attività

Restauro Statua Cristo Deposto	€.	6.343,27
Maggio Musicale e altri eventi (artisti, siae, promozione, ect)	€.	7.275,23
Pubblicazione Libro “ S. Maria e S.Siro di Sale – la storia, gli affreschi” e spese in occasione della presentazione.	€.	5.958,00

Totale uscite	€.	23.061,47
---------------	----	-----------

Saldo disponibilità in c/c al 31/12/2023	€.	13.952,01
--	----	-----------

Saldo disponibilità in c/c al 31/12/2024	€.	15.981,66
--	----	-----------



Relazione sull'attività del 2024

Il 2024 è stato senz'altro un anno ricco di impegni e soddisfazioni e i numeri del rendiconto testimoniano il grande lavoro svolto. L'anno si è aperto nel ricordo dei quarant'anni di operatività del Comitato e gran parte delle attività hanno voluto ricordare il lungo impegno portato avanti con passione e determinazione.

Tra i numerosi e importanti appuntamenti che hanno caratterizzato il 2024, la presentazione della pubblicazione "S. Maria e S. Siro di Sale – La Storia, gli affreschi" ha rappresentato un grande sforzo per il Comitato che ha voluto colmare la lacuna storico-critica sui cicli pittorici presenti nella Chiesa, considerato che i precedenti studi erano datati e soprattutto non più reperibili al pubblico. Un lavoro attento, di grande respiro che ha visto i contributi storici di Gian Vincenzo Chiodi e quelli storico-artistici di Jacopo Tanzi. Un grandissimo successo la presentazione della pubblicazione avvenuta con l'intervento di Lelia Rozzo, responsabile beni culturale della Diocesi e Fulvio Cervini, docente di storia dell'arte medievale presso l'Università di Firenze nonché membro del CdA delle Gallerie degli Uffizi alla presenza di un folto pubblico e di importanti storici dell'arte come Giovanni Donato, Gianfranco Cuttica di Revigliasco e Silvia Lusardi Siena.

Molto positiva è stata l'edizione del Maggio Musicale che ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica per le proposte di alto livello offerte.

Altro momento di grande rilevanza è stato il rientro dal restauro della statua lignea del Cristo Deposto, lavoro che è stato presentato alla comunità alla fine del mese di luglio.

In occasione della festa patronale di S. Anna è stata organizzata la mostra dedicata a "Bormida Gotica" percorso turistico culturale in cui è stata inserita la Chiesa di S. Maria e S. Siro e il Comune di Sale è entrato a far parte della consulta di gestione del progetto.

Altri eventi come pièce teatrali, incontri con autori e scrittori e incontri su emergenze storico-artistiche territoriali, hanno costellato il periodo estivo/autunnale; le attività si sono concluse con la settima edizione di Alberi di Classe, che come ogni anno, creano un vivace interesse



Comitato Amici di S. Maria e S. Siro odv

tra grandi e piccoli; purtroppo non siamo riusciti a riproporre il Mercatino della solidarietà per mancanza di volontari, emergenza che condiziona sempre di più le attività.

Desideriamo esaminare la voce di maggior peso delle entrate e, precisamente, i contributi da Fondazioni bancarie che contribuiscono per ben oltre il 50% delle entrate. Abbiamo ottenuto millecinquecento euro da Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona a valere sull'edizione del Maggio Musicale 2024, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria seimila euro, di cui duemila euro relativi all'edizione 2023 del Maggio Musicale, contributo peraltro pervenuto nel febbraio 2024, duemila euro per la pubblicazione sopracitata e duemila euro per il restauro del Cristo Deposto. Dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino ci sono stati riconosciuti seimilaquattrocentotrentacinque euro a valere sull'azione di crowdfunding promosso dal Comitato che ha consentito di raddoppiare le offerte ricevute.

Importantissimo poi, è il sostegno della popolazione e di chi ci segue anche da lontano e manifesta il proprio legame con la chiesa nelle offerte liberali, in quelle raccolte durante gli eventi e in quelle devozionali, offerte che rappresentano complessivamente una voce di grande sostegno alla nostra attività sia economicamente, sia moralmente e che ci spingono a continuare con passione il nostro impegno per il paese e per il territorio. Segnaliamo da ultimo che proprio sul finire dell'anno, precisamente il 27 dicembre, abbiamo ricevuto, per la prima volta, il contributo del 5x1000 relativo alle scelte espresse dai contribuenti nel 2023 sui redditi 2022.

Il 2025 ci vede già impegnati in un primo obiettivo individuato e prossimo alla cantierizzazione: il restauro dell'affresco posto sulla quarta colonna della navata destra "La Madonna con il bambino e due angeli reggicorona". Il restauro partirà con l'inizio della primavera e con l'avvio del Maggio Musicale verrà presentato.

Vogliamo da ultimo lanciare un appello affinché oltre al sostegno economico, assolutamente indispensabile per continuare l'opera di restauro, studio e promozione della Chiesa, vi possa essere un maggior coinvolgimento della comunità nella vita del Comitato e un allargamento della base dei volontari, necessaria per proseguire le attività.

**Il Presidente
Angelo Chiesa**